



Etude No.20 Op.60

"Cette leçon a pour but la fixité du doigt sur lequel est basée l'exécution d'un passage."



Fernando Sor (1778 - 1839)

♩ = 60

8

5

8

9

8

13

8

17

8

21

8

Fine

25

29

33

37

41

45

D.C. al Fine