

Mignonne allés voir si la rose Qui ce ma-  
 tī auoit des clole sa robe de pourp au fo  
 leil, Apoiēt pdu ceste vespre, le lys de  
 sa robe pourpre, Et lon teinct au vo-

# Mignonne allons voir si la rose...

Ronsard - Chardavoine (XVIe)  
 Arr. Marieh



Ukulele

♩ = 48

Ukulele notation for measures 1-8. The piece is in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). The notation includes a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with chordal accompaniment and fingering numbers (0-3).

9

Ukulele notation for measures 9-17. Continuation of the main melody and accompaniment.

18

Variation

Ukulele notation for the variation section, measures 18-26. The variation features a more rhythmic and melodic accompaniment pattern.

27

Ukulele notation for the final system, measures 27-34. The piece concludes with a final chord and a melodic flourish.

34

42

Mignonne, allons voir si la rose  
 Qui ce matin avoit desclose  
 Sa robe de pourpre au Soleil,  
 A point perdu ceste vesprée  
 Les plis de sa robe pourprée,  
 Et son teint au vostre pareil.

Las ! voyez comme en peu d'espace,  
 Mignonne, elle a dessus la place  
 Las ! las ses beautez laissé choir !  
 Ô vraiment marastre Nature,  
 Puis qu'une telle fleur ne dure  
 Que du matin jusques au soir !

Donc, si vous me croyez, mignonne,  
 Tandis que vostre âge fleuronne  
 En sa plus verte nouveauté,  
 Cueillez, cueillez vostre jeunesse :  
 Comme à ceste fleur la vieillesse  
 Fera ternir vostre beauté.

Ronsard